

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Op dat ogenblik **rent een man** naar het duin* » (« *A ce moment, un homme court vers la dune* »).

Dans la mesure où la phrase commence par un complément (« *Op dat ogenblik* »), ce dernier engendre une **INVERSION** : le sujet « **een man** » passant derrière le verbe « **rent** ». On aurait en effet aussi pu dire : « *Een man rent op dat ogenblik naar het duin* ».

© 2017, Bernard GOORDEN, voor de grammatica. [Autres exemples](http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen) à <http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=vandersteen>

**O**P DAT OGENBLIK RENT EEN MAN NAAR HET DUIN WAAR HET STANDBEELD VAN DE ELFJAGER STAAT.



Hierheen! Red de elfjes!



**V**ANUIT DE STRUIKEN DUKT PLOTS NOG EEN MAN OP DIE EEN PISTOOAL AFVUURT.



**E**EN RAUWE KREET GALMT OVER DE HEIDE. ALS BIJ TOVERSLAG VERWIJNEN DE ELFJES EN STAART DE BOS-GEEST TERUG OP ZIJN SOKKEL.



**E**LSE ZIET NOG HOE DE SCHUTTER VLUCHT MAAR VERLIEST DAN IN PANISCHE ANGST HET BEWUSTZIJN.

